

MEMORIA Y DESTINO DEL PERÚ

Jorge Basadre: Textos Esenciales

Reconocimiento

Como se recuerda, el año 2003 fue dedicado a recordar el centenario del nacimiento de Jorge Basadre. Dentro de ese espíritu, este libro fue preparado a solicitud del Congreso de la República como parte de sus actividades celebratorias y publicado luego por el Fondo Editorial del Congreso de la República. Estoy muy reconocido a la junta directiva del Congreso por haber aceptado en ese momento mi solicitud para que los materiales de pre prensa pudieran servir de base para una nueva reimpresión destinada tanto a los maestros del Perú como a la población de Tacna. En el primer caso el Ministerio de Educación y un grupo de instituciones lograron financiar un tiraje de alrededor de 10 000 ejemplares destinados principalmente a los centros formadores de maestros del país y, en la medida de lo posible, a los maestros de ciencias sociales de secundaria.

Para el caso de Tacna, el Gobierno Regional y las Universidades locales han asumido la responsabilidad de sacar una edición que permitirá llevar el pensamiento de Jorge Basadre a diversos sectores del departamento. Así, en el mes de junio del año 2,003 el Señor Rector de la Universidad Jorge Basadre de Tacna en la ceremonia de presentación del libro editado por el Congreso invitó a las principales instituciones del departamento a aportar fondos para hacer una reimpresión destinada exclusivamente a la región. Firmaron en esa oportunidad un acta de compromiso el Presidente del Gobierno Regional, el Rector de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann y el Rector de la Universidad Privada de Tacna, el Alcalde de la Municipalidad Provincial de Tacna y un Representante de la Municipalidad Distrital de Alto de la Alianza. Guardando como valioso documento la copia de ese acuerdo; pero tengo aún más vivo el recuerdo del entusiasmo del doctor Vicente Castañeda Chávez invocando al público y a las instituciones de Tacna a sumarse a la campaña de llevar el mensaje de Basadre sobre todo a toda la juventud del departamento. Además, el rector advirtió que no se trataba sólo de que el libro llegue a la población sino que había que desplegar múltiples estrategias a fin de lograr que sea leído efectivamente. Recordé entonces al auditorio que el Ministro de Educación, miembro de la Comisión Basadre del Congreso, se había comprometido a apoyar los esfuerzos encaminados a hacer seminarios, mesas redondas y campañas de lectura en base a este texto, considerando incluso un tratamiento especial para Tacna, por ser el terruño de Jorge Basadre.

Hoy me complace anunciar que estamos en vísperas de iniciar esta tarea gracias al esfuerzo del Gobierno Regional, de la Universidad Nacional Jorge Basadre y de la Universidad Privada de Tacna. Con mucho trabajo, se ha logrado reimprimir 2500 ejemplares que nos permitirán poner en marcha un plan lector de Jorge Basadre. Todo un reto, grato y esperanzador. Mi reconocimiento por ello al

Presidente de la Región, Julio Alva Centurión; al Rector Vicente Castañeda Chávez; al Rector MgR. Omar Eyzaguirre Reynoso. También a la Southern Peru Corporation, por su apoyo económico al Gobierno Regional para su participación en la reimpresión de esta obra. No puedo dejar de mencionar a jefes y funcionarios de esas instituciones que durante meses tuvieron la paciencia de recepcionar mis urgencias para concretar el proyecto. También mi mención especial a la familia Basadre, que renunció a sus derechos a la edición comercial del Congreso a condición de que se hiciera una edición gratuita destinada a los miembros de nuestro sistema educativo. Muchas gracias.

Gracias también al Ministerio de Educación porque su edición hizo posible bajar los costos de esta edición destinada al Sur. También por el ofrecimiento del actual Ministro de Educación, Arq. Javier Sota Nadal -gran admirador y conocedor de la obra de Jorge Basadre, de apoyar la campaña para que en cada escuela, en cada institución y en cada hogar de Tacna se lea Basadre. Nuestra gratitud por anticipado a los cientos de voluntarios que deberán necesariamente enrolarse en ese ejército destinado a promover su lectura en aulas, gremios, clubes sociales, asociaciones vecinales, bibliotecas comunales, calles y plazas del departamento.

También mi reconocimiento a los amigos que de diversas formas me apoyan en estos trajines, y que harán posible que este libro llegue a los tacneños, mis coterráneos, a quienes dedico de corazón las páginas que siguen. A ellos pido recordar, en estos momentos decisivos para el futuro de la región trinacional, que para Basadre Tacna debe ser otra vez la atalaya desde donde la región mira en perspectiva su futuro y que, ojala, su casa familiar cristalice ese sueño y se convierta en un centro de estudios "sobre la zona del Pacífico Sur que atraiga estudiosos de Chile, Bolivia y el Perú cuando menos, bajo los auspicios de la Junta de Cartagena, de la OEA y de la ONU" (*La Vida y la Historia*).

Lima, mayo 2004

Ernesto Yepes del Castillo

Presentación de la Mesa Directiva

El Perú como República tiene en Jorge Basadre a su más destacado historiador. Personajes, acciones y contextos; movimientos y grupos; subjetividades y culturas; burocracias y partidos; periodos y coyunturas son puestos en perspectiva para encontrar las claves de la memoria y el destino del país: algo así como una angustia metafísica que se resolvió en la esperanza de que siendo libres cumplirían su destino colectivo. A esa angustia que a la vez tiene un fondo de esperanza Basadre llamó *la promesa del Perú*.

Inspirado en esa motivación del historiador de la República, Ernesto Yepes nos entrega en *Memoria y destino del Perú. Jorge Basadre. Textos esenciales*, la primera antología integral de la obra del ilustre Amauta tacneño. Historiador y oriundo de la tierra del río Caplina, como Basadre, Ernesto Yepes revisó libros, artículos, discursos y apuntes; sean juveniles y tardíos, analíticos e imaginativos, breves y copiosos, para seleccionar aquellos textos de mayor significado para el presente.

Memoria y destino del Perú compila las teorizaciones de Basadre sobre el Perú como totalidad social y política y sobre el sentido de su trayectoria y destino. También los textos en los que Basadre aborda los grandes problemas que, desde su nacimiento hasta hoy, acompañan a la República: el desencuentro entre nación y estado; el centralismo y el desarrollo regional; el fracaso de sus elites; la lucha e integración de sus clases y grupos étnicos; la debilidad institucional de la 'burocracia estatal y privada; los desequilibrios de su aparato productivo y los problemas de un campo que ocupó siempre un lugar privilegiado para él: la educación, la universidad y la difusión educativa a través de las bibliotecas públicas, a las que concibió como centros culturales y democráticos por excelencia.

Ernesto Yepes nos entrega también, abriendo la antología, un logrado trabajo de composición editorial: a partir de textos autobiográficos de Basadre, realiza una auténtica antropología de sus valores y motivaciones. Así, de la mano del amauta tacneño, descubrimos los problemas que enfrentó para formarse, para no caer bajo el yugo de un grupo o camarilla, para permanecer insobornable y fiel a sus propias ideas y vocación. Percibimos su especial atención para rescatar la investigación del trabajo rutinario y sobre todo para ser un hombre justo y autónomo. Son páginas fundamentales por lo ejemplar que fue la vida de Jorge Basadre, testimonio y mensaje de probidad y entrega a una vocación que resuelve la tensión entre el impulso a la plenitud de la vida íntima y la entrega generosa a pensar y actuar por el Perú. Vida y obra igualmente destinadas a sentar las bases éticas y conceptuales que hagan posible la realización de la promesa de la vida peruana.

El Congreso de la República, con la publicación del libro *Memoria y destino del Perú. Jorge Basadre. Textos esenciales*, rinde justo homenaje al historiador de la República y se aúna a los actos conmemorativos por el Centenario de su Nacimiento.

MESA DIRECTIVA DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

2002-2003

Presentación de la Comisión Conmemorativa

Para la Comisión encargada de conmemorar el Centenario del Nacimiento del doctor Jorge Basadre Grohmann, que me honro en presidir, difundir el pensamiento del más insigne historiador de la República se ha convertido en una inquietud central, no sólo por su rigor en el examen de este vasto periodo sino por la profundidad de sus reflexiones sobre el futuro y las responsabilidades que nos demanda.

Ha sido por eso muy grato para esta Comisión encargarse al doctor Ernesto Yepes la preparación de una antología de la obra de Jorge Basadre. Sabíamos que su producción cuantiosa difícilmente puede compendiarse en un puñado de páginas. Pedimos por eso al compilador privilegiar los textos que dan cuenta de su visión de conjunto, insistiendo en el espíritu positivo y esperanzado que caracteriza a sus escritos.

En mi condición de representante por Tacna ante el Congreso de la República, conocía del compromiso permanente de Ernesto Yepes por su terruño y su devoción por la obra de Basadre, su paisano más ilustre.

El texto que ahora presentamos confirma que nuestra opción fue acertada. Gracias a esta antología esperamos tener un Basadre más accesible a todos los peruanos, y no patrimonio de unos pocos grupos que cuentan con sus obras. Podremos también acercarnos a un Basadre cálido, con la narración de su infancia en Tacna, su paso por el Colegio Alemán y el Colegio Guadalupe, su ingreso a San Marcos y la Biblioteca Nacional; conocer su experiencia en el exterior: Estados Unidos, Alemania y España, y penetrar en su labor como Ministro de Educación; entender mejor su drama de todos los días: cómo robar tiempo a la rutina administrativa para poder investigar y escribir la obra magna que hoy nos enorgullece tanto; y admirar su independencia para decir la verdad y su renuencia a participar en cofradías y elites, lo que le costó ser maltratado incluso por instituciones a las que había dedicado su vida. Nada de esto amilanó a Basadre, quien, en un ejemplo de entereza, se mantuvo firme en el trabajo, en sus convicciones y su fe en el esfuerzo de los peruanos.

Pero este compendio quiere ayudarnos a comprender no sólo su vida sino también "la arquitectura de su obra". Según Ernesto Yepes, para Jorge Basadre hay dos fuerzas fundamentales que definen como colectividad al Perú: el pasado y la fe en el futuro. Asediado desde afuera y con tensiones internas que abonan su fragmentación, memoria y destino son la esencia de su proyecto colectivo. Y razón para que figuren en el subtítulo del libro.

Jorge Basadre reclama, entonces, una historia que fortalezca las raíces y permita mirar más allá del porvenir inmediato. Ése es el mensaje que la Comisión quiere irradiar en este centenario. El Ministerio de Educación ha ofrecido publicar una edición popular de esta antología y hacer concursos de incentivos a la lectura de Basadre. Otro tanto se proponen la Biblioteca Nacional y la Universidad de San Marcos. Desde todos los confines del país nos han llegado sugerencias y palabras de aliento, que ahora quiero agradecer. Y por supuesto, mi gratitud se dirige también a cada uno de los integrantes de la Comisión por su apoyo durante estos meses, y por ser el mayor capital de un esfuerzo que ahora rinde su primer fruto.

RONNIE JURADO ADRIAZOLA

*Presidente de la Comisión
Conmemorativa del Centenario del
Nacimiento de Jorge Basadre Grohmann*

Introducción a una antología

Hace pocos meses recibí de la Comisión Nacional Conmemorativa del Centenario de Jorge Basadre la tarea de preparar una antología que recogiera lo más sustantivo de su pensamiento y, sobre todo, que lo hiciera asequible a los no familiarizados con él, a los no especialistas, a fin de adentrarlos amigablemente en la arquitectura de una obra monumental y rigurosa, una obra que según señala el mismo Basadre. "no tiene el afán exhaustivo del erudito ni el sentido apologético del cortesano ni la finalidad forense del abogado".

Es explicable que cuando uno se acerca a la obra de Basadre quede abrumado por su magnitud: una innumerable cantidad de libros, folletos y artículos. Y ni qué decir de su imponente *Historia de la República*. También es notable su diversidad temática: política, economía, sociología, antropología, relaciones internacionales, ciencia y tecnología, educación, arte y literatura, historia militar, son parte de este pensamiento sin fronteras. Frente a este mar, a este océano, ¿por qué orilla empezar?, ¿qué ruta seguir para llegar a buen puerto?

Es indudable que esa amplitud testimonia la gran erudición de Basadre y su permanente preocupación por escudriñar nuevas fuentes y por estar al corriente de lo más reciente de la producción historiográfica. También es cierto que sin esa gran erudición 'no hubiese podido escribir su obra. Pero, como él mismo lo confiesa, la sola erudición no hubiera garantizado a sus trabajos ir más allá de las antologías de información, de las crónicas, de las memorias. El acopio de datos, por más generoso que sea, no es suficiente. El aporte más sustantivo de hombres como Basadre, que transitan por la ciencia, es el descubrimiento de las conexiones entre los hechos, el dar sentido a la masa informativa, no importa la magnitud que ella tenga. Y ese –creo- ha sido el apoyo más eficaz con que he contado en la selección de estas páginas.

Debo confesar que en un primer momento el seccionar los textos y luego integrarlos dentro de otra unidad' temática me llenó de inquietud, pues me sentía""atentando contra un discurso que parecía no admitir recortes y en el que las formas y las ideas se integraban sin rupturas. Pero pronto sentí que un hilo conductor "invisible" atravesaba todos y cada uno de sus escritos, como portadores de una esencia que iba desplegando a lo largo de centenares de páginas la fuerza de una visión totalizadora y al mismo tiempo analítica del Perú.

Esta dualidad, naturalmente, no era aleatoria. Tiene que ver con el método seguido por Basadre desde sus primeros trabajos, como la *Iniciación de la República* y *La Multitud, la Ciudad y el Campo*, un método basado en el desarrollo de un cuerpo de monografías separadas que mantienen una vinculación oculta; y si bien la visión de conjunto se obtiene con la lectura de todo el texto, cada parte, cada sección, tiene su propia individualidad, su propio contenido.

Mantener ese sentido, ese hilo invisible, ha sido, por tanto, nuestra preocupación primera. Por fortuna Basadre mantiene siempre alerta su brújula del país cuando recórrela multitud de caminos que lo llevan a la esencia del Perú, a sus pueblos, a sus hombres, a su entorno físico. No importa el año, el recodo o la circunstancia que le toque abordar. Ese norte está presente, con tonalidades distintas, desde el más juvenil de sus escritos a la más madura de sus obras, del discurso más simple al más acabado de sus textos.

Como señalamos al comienzo, éste es un libro destinado sobre todo a los no especialistas, a los no familiarizados con la vasta obra de Basadre. Es en buena parte por ello que en esta selección hemos puesto énfasis sobre todo en sus obras más reflexivas, de síntesis, de mirada prospectiva tanto de su etapa juvenil cuanto de la madurez, como *Perú, Problema y Posibilidad, la Multitud la Ciudad y el*

Campo, La Iniciación de la República, Meditaciones sobre el destino Histórico del Perú, Materiales para otra Morada, La Vida y la Historia, Apertura, sin desconocer naturalmente el aporte de otros libros y artículos.

Es cierto que estas obras fueron escritas por el historiador en diferentes tiempos y que a menudo se destaca la fuerza y expresividad de las más juveniles. Sin embargo, lo que es interesante recordar es que el de Basadre corresponde a lo que podríamos llamar un *pensamiento vivo*, un pensamiento en constante modificación. Pocos de sus textos escaparon a su autocrítica, a su reelaboración permanente, renovando siempre sus páginas añejas a la luz de nuevas lecturas y nuevas meditaciones. Atento a los comentarios de su tiempo, no pierde ocasión para precisar las fronteras de su discurso, sobre todo cuando intuye en aquéllos raíces tendenciosas. En suma, se trata de un pensamiento que, no acepta ideas destinadas a permanecer inmutables. Desde el más breve trabajo hasta la trascendental *Historia de la República* estarán sometidas a implacables cambios, supresiones o adiciones. Por esa razón, en esta antología cuando nos ha sido posible hemos tratado de contrastar la perspectiva inicial con la reelaborada posteriormente.

Señalamos antes nuestro esfuerzo para que los materiales seleccionados, sin perder su sentido original, consignen la visión de conjunto que buscamos. Para lograr este cometido hemos confiado sobre todo en la propia fuerza explicativa de los textos, sin comentarios, sin notas, sin muletillas que pretendan encaminar al lector. Eso sí, hemos recurrido al manejo de títulos y subtítulos para orientarlo a través del tiempo y de los temas, de los escritos iniciales y de las posteriores reelaboraciones. En su gran mayoría, por tanto, estos encabezamientos son nuevos o han sufrido modificaciones de diverso grado respecto de los puestos originalmente por Basadre.

Ojala hayamos cumplido nuestro cometido y resulte un libro que acerque Basadre al lector, sobre todo al nuevo, y lo persuada luego a continuar, sin mediaciones, tomado de la pluma y del libro del historiador, compartiendo sus meditaciones, hallazgos y esperanzas. El facilismo es uno de los grandes males de los peruanos, que también preocupaba a Basadre. Ojala que este libro no sustituya la lectura de su obra y devenga más bien en acicate destinado a estimularla.

Frente a lo breve del tiempo disponible y la magnitud de la tarea por realizar me fue imprescindible trazar un mapa mínimo para una travesía de emergencia, un mapa bosquejado en torno a una pregunta matriz: ¿Qué era el Perú? Para el hombre que había recorrido como nadie sus orígenes y su trayectoria histórica, explorado con rigor y dedicación casi mística los documentos y evidencias que sustentaban su obra, el Perú era un largo acontecer histórico donde lo inca y lo previo valen sólo en la medida en que superviven dentro de la peruanidad y en tanto y en cuanto sirven a la peruanidad; y donde lo hispano vale Únicamente si se ha adaptado o se ha enraizado en la peruanidad. Así, el Perú de hoy, el Perú republicano, siendo una síntesis, no constituye la mera sumatoria de sus momentos previos sino la creación de una nueva totalidad histórica. "Son incalculables la riqueza y la importancia de las épocas anteriores de nuestra Historia; pero la republicana tiene también relieve primordial porque en ella están integrados los elementos todos que actúan en la nacionalidad."

Además, ingresar a este Perú que nace en el siglo XIX, que no tiene las brumas del Perú prehispánico ni el fausto del colonial, resulta casi tan familiar como ingresar a "nuestro Perú de todos los días":

Hay épocas donde el funcionamiento y la estructura del espíritu de los hombres se nos escapan. En cambio, estos hombres del siglo pasado están más cerca de nosotros, tenemos más documentos para seguir sus huellas, así como los que vendrán reconstruirán fácilmente nuestra vida y nuestro espíritu por los libros, el cinema, los periódicos y tantos otros

medios de expresión en que abunda nuestra época. (*Iniciación*, t. 1, p. XV)

Definido así nuestro eje republicano, las demás preguntas se desprendieron de él, organizando el texto en seis secciones o capítulos. En el primero, Basadre pone bajo la lupa su propia vida y nos narra, en tono íntimo, los avatares de una trayectoria personal independiente y justa, el precio que tuvo que pagar por ello y si consiguió o no los objetivos que se había propuesto. Desafortunadamente, no he podido ir más allá de 1950 por falta de textos que registren su testimonio después de esa década. En este capítulo se incorporan también algunas de sus reflexiones sobre la historia, la disciplina que fue pasión de su vida. No hemos incluido allí referencias a su producción historiográfica, pues por razones expositivas he preferido hacerla en esta introducción. El segundo capítulo, Por una teoría del Perú, recoge las meditaciones de Basadre en torno al Perú como totalidad, como continuidad, como problema y como promesa; también como comunidad y como patria invisible. En suma, el Perú precisado en sus dos coordenadas fundamentales, memoria y posibilidad.

El tercer capítulo ofrece una brevísima panorámica de lo que fue el gran objetivo de su vida: "conocer cómo se ha formado y cómo ha vivido el Perú", es decir, trazar el decurso seguido por el Perú contemporáneo, la enorme tarea que se impuso en la *Historia del Perú Republicano*. Por ser éste uno de los aspectos más difundidos de su obra, en esta antología se incide sólo en las grandes etapas en que Basadre ha dividido esa trayectoria republicana, puntualizando esquemáticamente algunos de sus momentos más sustantivos. El capítulo avanza luego inquiriendo por el sentido de ese derrotero, si vale la pena ocuparse del pasado y qué importancia tiene el enseñarlo. No podía dejar de incluirse aquí una sección dedicada a una de las más sentidas preocupaciones de Basadre: la didáctica especial que requiere la enseñanza de nuestra historia.

En el capítulo siguiente la antología discurre por una temática sensible a las urgencias y desafíos actuales: los grandes problemas del Perú vistos desde la profundidad histórica en que sólo Basadre puede situarlos.

No están todos los abordados por él pero tal vez los más urgentes a la luz de la apremiante realidad que hoy vivimos, como el centralismo y la regionalización, el desencuentro entre Estado y Nación en el Perú. A la educación se le ha dedicado el más extenso tratamiento, tanto por su importancia intrínseca como por el valor que le confiere Basadre. Con seguridad también ha incidido el probable destinatario de esta antología.

El capítulo penúltimo registra lo que hemos denominado -frase de Basadre, al fin - Los Resultados de la Experiencia Histórica, el saldo de un largo camino colectivo. Una especie de inventario de cómo se encuentra el Perú al final de la trocha: educación, demografía, sociedad, economía y recursos son sus grandes capítulos. En fin, el balance patrimonial que entregamos a las próximas generaciones.

Cierra el texto el mensaje positivo infaltable en la obra de Basadre. Están presentes sus vigorosas advertencias, denuncias y demandas para pasar de la quimera a la solución cuando apenas frisaba los 28 años. Y también las meditadas reconsideraciones del Basadre ya maduro de décadas más tarde. Tampoco podían faltar las razones que, a pesar de todo, sustentan su esperanza, su convicción en la factibilidad del Perú. Finalmente está allí, vibrante, su mensaje a los jóvenes, a sus paisanos, a los peruanos, persuadiéndolos de que sólo el esfuerzo individual y colectivo de todos ellos podrá conseguir que el Perú finalmente deje de ser "una bella promesa aún no cumplida".

Advertimos anteriormente cómo en el primer capítulo de esta antología Basadre, con lenguaje fresco, desanda medio siglo de trajín y reflexión por el Perú: Tacna, el Colegio Alemán, el Colegio Guadalupe, San Marcos, La Biblioteca

Nacional, el Ministerio de Educación son las letras mayores de una bitácora que afectuosamente nos abre sus páginas para conocer la intimidad de sus vivencias y pensamientos, de sus ilusiones, logros y desencantos.

La arquitectura de este trazo autobiográfico se sustenta en dos columnas: la cátedra y la biblioteca. Ambas vinculadas y al mismo tiempo en pugna con la investigación historiográfica, la pasión de su vida, resentida por la tiranía de las obligaciones administrativas. Ocho son los momentos decisivos que jalonan los 77 años de vida de Basadre. Los dos primeros cubren su infancia y adolescencia, esto es hasta 1918. El tercero es fundamental: constituye el formativo del ciudadano y del historiador y llega hasta 1931. El siguiente da cuenta del primer contacto con el exterior: cuatro años en Estados Unidos, Alemania y España. De regreso al país, entre 1935 y 1947, Basadre retorna a lo que constituyó la rutina fundamental de su vida: la cátedra y la biblioteca. De 1948 a 1955 el peso del contacto internacional vuelve a ser decisivo: la Unión Panamericana, la Universidad de Virginia. Finalmente, dos años a cargo de la Cartera de Educación cierran otro capítulo de su vida. A partir de 1959, llega el momento esperado, el de consagrarse a la lectura, a la investigación, a ampliar y reelaborar sus trabajos, a iniciar nuevos y, en lo fundamental, a desarrollar su amada *Historia de la República*.

Contados a partir de 1919, de los 60 años de trabajo infatigable destinados a conocer el Perú, encontramos que tres son sus momentos más productivos:

- 1919-1931
- 1935-1947
- 1959-1980

También es fácil constatar que la intensidad no es la misma, a lo largo de cada uno de esos ciclos. Así, en el primero, los años que van de 1927 a 1931 fueron los decisivos. De esa intensa coyuntura de su vida y del país provienen tres obras plétóricas de fuerza y perspectiva: *La iniciación de la República* (1927-1928), *La multitud, la ciudad y el campo* (1929) y *Perú Problema y Posibilidad* (1931). Una trilogía historiográfica hoy clásica por su profundidad y voluntad de futuro.

El segundo momento clave es el ciclo que va de 1935 a 1947. Pero otra vez sólo un tramo de ellos, los siete años primeros, fueron intensos académicamente; pues entre 1943 y 1947 Basadre debió dedicar lo mejor de su energía a una tarea inmensa y vital para el país, la reconstrucción de la Biblioteca Nacional, destruida por un incendio. De los años primeros son *Las Fuentes para la Historia del Derecho* (tesis doctoral) (1935); *Historia del Derecho* (1937), *Literatura Inca* (1938), *Historia de la República* (primera edición 1939); *Historia de la República* (segunda edición 1940); *La Promesa de la Vida Peruana* (1943); *Historia de la República* (tercera edición 1946); *Meditaciones* (1945), *Historia de la República* (cuarta edición 1949).

Finalmente, en noviembre de 1958, Basadre comenzó una etapa nueva, una que él define como de dedicación exclusiva a la tarea historiográfica. Por primera vez en mi vida escribir dejó de ser oficio lateral al lado de absorbentes obligaciones administrativas y docentes". Por fin Basadre pudo dedicarse a la ambición de su vida, a llevar adelante el ambicioso proyecto de fines de la década de 1920, iniciado -e interrumpido luego- con la *Iniciación de la República*: reconstruir el derrotero del Perú republicano en sus diversas dimensiones. En 1962 ve con viva satisfacción impresos los seis primeros volúmenes de su quinta edición y en 1964 los cuatro siguientes. Esta edición marca un punto de ruptura con las cuatro anteriores. Era la *Historia de la República*, para la cual se había preparado durante 40 años pero a la que en verdad había podido dedicar sólo unos pocos de trabajo intenso. Para 1969 tenía ya en circulación la sexta edición, como siempre, "corregida y aumentada". No podemos dejar de mencionar en este acápite una obra poco difundida, publicada hacia 1960, *Materiales para otra Morada*, un trabajo

de gran interés educativo muy asociado a su paso por el Ministerio de Educación (1956-1958). Buena parte del discurso educativo de esta antología se sustenta en esa obra.

Naturalmente corresponderá a los lectores juzgar si el texto cumplió finalmente su cometido. Sólo me resta añadirles una confesión: mientras desarrollaba el trabajo, crecía también la esperanza de que pudieran compartir conmigo el impacto que me produjo releer con detenimiento a Basadre, el reflexionar una y otra vez sus ideas y -cómo no- revivir las huellas de su vida. Nunca he sentido tan intenso el drama del Perú. Ni tampoco tan cercana y real su posibilidad, su factibilidad de otro destino.

No puedo concluir estas páginas sin expresar mi reconocimiento a los miembros de la Comisión del Congreso por haberme dado la oportunidad y el privilegio de acometer esta empresa, en especial a su Presidente, el Congresista R. Jurado, al Dr. Gerardo Ayzanoa, Ministro de Educación y a su invaluable y tenaz representante, Ela Martínez. También al Comité Directivo del Congreso, por su decisión de publicar los resultados. A Giovanna Mascaraqui por sus desvelos administrativos; al director, al corrector y la diagramadora del Fondo Editorial del Congreso Rafael Tapia, Marco Ferrell y Ángela Kuroiwa respectivamente, por su trabajo profesional. A Rosa, en especial, por hacer suyo el trabajo en los momentos más difíciles. A los amigos, como Lucho Paredes y Fernando Cabieses, por su consejo acertado y prudente. A Nery, por su indeclinable asistencia. A ellos y a todos los que me ayudaron de una forma u otra, muchas gracias.

ERNESTO YEPES

Lima, febrero de 2003

Abreviaturas de las obras citadas

- PV** *Perú Vivo*. Jorge Basadre. Lima, 1966. Ed. Juan Mejía Baca.
- VH** *La Vida y la Historia*. Lima, 1981. Segunda edición (primera edición 1975).
- PPP** *Perú, Problema y Posibilidad*. Lima, 1978. Banco Internacional del Perú. Segunda edición (primera edición en 1931). La segunda contiene el apéndice "Algunas reconsideraciones cuarenta y siete años después", de 1978.
- (El símbolo "PPP r." se utilizará para señalar la parte de las Reconsideraciones; PPP para remitir a la reproducción facsimilar de la primera edición de 1931.
- BD** *Introducción a las Bases Documentales Para la Historia de la República del Perú con algunas Reflexiones*. Dos tomos. Lima, 1971. Ediciones PLV.
- MD** *Meditaciones sobre el Destino Histórico del Perú*. Lima, 1947. Ediciones Huascarán.
- HR** *Historia de la República del Perú*. Once tomos. Lima, 1983. Editorial Universitaria, séptima edición.
- MCC** *La multitud, la ciudad y el campo en la Historia del Perú*. Lima, 1980. Ediciones Treintatrés y Mosca Azul Editores. Tercera edición (primera edición 1929). Con colofón sobre el país profundo.
- Ap.** *Apertura*. Lima, 1978. Ediciones Taller.
- Azar** *El Azar en la Historia y sus límites*. Lima, 1973. Ediciones PLV.
- MP** *Mensaje al Perú*. Lima, 1999. Editorial Universitaria. Contiene mensaje de Jorge Basadre en la CADE 1979.
- Morada** *Materiales para una Nueva Morada*. Lima, 1960. Librería Editorial La Universidad.
- Iniciación** *Iniciación de la República*. Librería Francesa Científica y Casa Editorial F. y E. Rosay. Tomo primero, 1929; tomo segundo, 1930.